

Twórczość autobiograficzna w Afryce Północnej, Azji Środkowej oraz na Bliskim i Dalekim Wschodzie

Program konferencji, Poznań, 30-31 maja 2016 roku

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wydział Neofilologii, Katedra Studiów Azjatyckich
Al. Niepodległości 24, Poznań

sala 408, IV piętro (referaty)
sala 210, II piętro (przerwy kawowe)

	30 maja 2016		31 maja 2016
9.00-9.10	powitanie i otwarcie konferencji		
9.10-10.40	sesja I: Elementy autobiograficzne w europejskich wspomnieniach z podróży do krajów Orientu	9.00-10.30	sesja V: Autobiograficzne podróże
Moderator	dr hab. Grażyna Zajac	Moderator	dr Adrianna Maško
9.10-9.30	prof. UAM, dr hab. Wawrzyniec Popiel-Machnicki, dr Adam Pleskaczyński Instytut Filologii Rosyjskiej UAM <i>Polski ślad w „Wielkiej Grze”: autobiograficzne dzienniki podróży Bronisława Grąbczewskiego</i>	9.00-9.20	mgr Monika Janota Instytut Orientalistyki UJ <i>Wątek autobiograficzny a kreacja podmiotu mówiącego w „Risālat at-tawābi‘ wa’z-zawābi‘” Ibn Šuhayda al-Andalusiego</i>
9.30-9.50	dr Monika Miazek-Męczyńska Instytut Filologii Klasycznej UAM <i>Autokreacja „apostoła Wschodu” – elementy autobiograficzne w listach Franciszka Ksawerego</i>	9.20-9.40	mgr Piotr Bachtin Zakład Iranistyki, Wydział Orientalistyczny UW <i>„À la recherche du sujet perdu”: strategie upodmiotowienia piszącego ja u irańskich autorek dzienników z pielgrzymki do Mekki</i>
9.50-10.10	dr Sylwia Filipowska Instytut Orientalistyki UJ <i>Próba typologizacji polskiej literatury autobiograficznej dotyczącej osmańskiego Stambułu</i>	9.40-10.00	mgr Joanna Musiatewicz Zakład Języka i Kultury Arabskiej UKW <i>Opisy miast i przyrody a kondycja świata i człowieka w „Podróży paryskiej” Fransisa Marraša</i>
10.10-10.40	dyskusja	10.00-10.30	dyskusja
10.40-11.00	przerwa kawowa	10.30-10.50	przerwa kawowa

11.00-12.30	sesja II: Emigracyjne autobiografie	10.50-12.20	sesja VI: Rewolucje arabskie w autobiografii
Moderator	prof. UAM, dr hab. Arzu Sadykhova	Moderator	Prof. UŁ, dr hab. Izabela Kończak
11.00-11.20	mgr Joanna Krenz Katedra Studiów Azjatyckich UAM/Uniwersytet w Lejdzie <i>Autobiografie narzucone i porzucone we współczesnej chińskiej literaturze emigracyjnej</i>	10.50-11.10	mgr Anna Chmielewska Katedra Arabistyki i Islamistyki UW <i>Lina Ben Mbeni blogerka zaangażowana – dziennik czy pamiętnik tunezyjskiej rewolucji</i>
11.20-11.40	prof. dr hab. Izabella Łabędzka Katedra Studiów Azjatyckich UAM <i>Gao Xingjiana wędrówki geograficzne, artystyczne i metafizyczne: „Góra Duszy” jako autobiografia</i>	11.10-11.30	dr Marcin Styszyński Katedra Studiów Azjatyckich UAM <i>Rewolucja 25 stycznia 2011 we wspomnieniach i dziennikach intelektualistów egipskich</i>
11.40-12.00	dr Marcelina Leśniczak Pracownia Języka i Kultury Japońskiej UMK <i>Niechętnie, ale jednak o sobie – wątki autobiograficzne w twórczości japońskiego pisarza Tanizaki Jun'ichirō (1886–1965)</i>	11.30-11.50	dr Adrianna Maśko Katedra Studiów Azjatyckich UAM <i>„Snując tkaninę wspomnień o Rewolucji Egipskiej 2011”. Autobiograficzne fragmenty Raḍny ‘Aṣūr</i>
12.00-12.30	dyskusja	11.50-12.20	dyskusja
12.30-14.00	przerwa obiadowa: Sala Restauracyjna Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego al. Niepodległości 16/18	12.20-12.40	przerwa kawowa
14.00-15.50	sesja III: Autobiografie mężczyzn	12.40-13.40	sesja VII: Autobiografie twórców – biografie przodków
moderator	dr Sylwia Filipowska	moderator	dr Agnieszka Graczyk
14.00-14.20	dr hab. Grażyna Zając Instytut Orientalistyki UJ <i>Falszywa autobiografia czy fałszywy autobiograf? Problem „wspomnień” sultana Abdiūlhamita II</i>	12.40-13.00	mgr Jagoda Budzik Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM <i>„Ani sżłiszż” Adiego Wolfsona jako poetyczna auto (tanato) grafia</i>
14.20-14.40	prof. dr hab. Ewa Machut-Mendecka Katedra Arabistyki i Islamistyki UW <i>Świat jako konflikt w arabskiej autobiografii literackiej</i>	13.00-13.20	mgr Magdalena Górowska Katedra Literatury Polskiej XX i XXI wieku, Instytut Filologii Polskiej UŁ <i>„Wszystko nosi rys autobiografii...”, czyli kilka słów o przestrzeni między dziełem literackim a odbiorcą oraz o problematyce podjętej w „Opowieści o miłości i mroku”</i>

			<i>Amosa Oza</i>
14.40-15.00	dr Ashraf Benyamin Katedra Studiów Azjatyckich UAM <i>Światło i ciemność w autobiografii Taby Husajna</i>	13.20-13.40	dyskusja
15.00-15.20	dr Ali al-Mirghani Katedra Studiów Azjatyckich UAM <i>Al-Tayyib Salih and Sudanese social environment</i>	13.40-13.50	podsumowanie konferencji
15.20-15.50	dyskusja	14.00-15.30	obiad na zakończenie konferencji: Sala Restauracyjna Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego al. Niepodległości 16/18
15.50-16.10	przerwa kawowa		
16.10-17.10	sesja IV: Autobiografie kobiet		
moderator	prof. dr hab. Ewa Machut-Mendecka		
16.10-16.30	prof. UŁ, dr hab. Izabela Kończak Katedra Bliskiego Wschodu i Płn. Afryki WSMiP UŁ <i>Kultur 'Awda – palestyńska prekursorka kobiecej autobiografii</i>		
16.30-16.50	dr Agnieszka Graczyk Katedra Studiów Azjatyckich UAM <i>Autocenzura w twórczości autobiograficznej arabskich pisarek</i>		
16.50-17.10	dyskusja		